

DEPLAATS

AVONTUURLIJK MUZIEKTHEATER

LIEVELINGSPLEK

EEN THEATERPROJECT OP LOCATIE VOOR HET PRIMAIR ONDERWIJS



“Imagination is more important than knowledge”

Albert Einstein



HET LIEVELINGSPLEK THEATERPROJECT

Het *Lievelingsplek* theaterproject laat kinderen zelf theater maken. Aan de hand van hun lievelingsplek binnen de school of in hun wijk maken de kinderen in tien weken onder begeleiding van een theatermaker van De Plaats en de leerkracht zelf theaterscènes met alles erop en eraan: tekst, muziek, dans of beweging, kostuums, decors én uitnodigingen voor hun ouders.

De theaterscènes samen vormen de uiteindelijke theaterroute of voorstelling. De uitvoering van deze theaterroute voor de school en familie vormt de afsluiting van het project.

DOELSTELLINGEN

In de tien weken bieden we de leerlingen tal van spel oefeningen en gaan ze aan de slag met hun verbeelding en hun vaardigheden op het gebied van spel, beweging, muziek en vormgeving. Het project sluit aan bij de kerndoelen 'oriëntatie op

jezelf en de wereld' en 'kunstzinnige oriëntatie'. Ook draagt het project bij aan de ontwikkeling van 21e-eeuwse vaardigheden als creatief denken, samenwerken en sociale en culturele vaardigheden.

PRAKTISCHE INFORMATIE

De lessen vinden plaats in de klas op school. Per klas zijn er twee à drie groepen die een scène maken. Van de leerkracht van de groep wordt verwacht dat hij/zij actief meewerkt bij de begeleiding van de verschillende groepjes. De ideale werkopstelling is een kring die genoeg ruimte biedt in het midden om te spelen. Uiteindelijk moet er op locatie gerepeteerd kunnen worden.

Het lievelingsplek theaterproject beslaat een periode van 10 weken. We kunnen het project ook op maat aanbieden naar de wens en de mogelijkheden van de school. In overleg maken we een offerte voor u op.





DE WERKWIJZE VAN LIEVELINGSPLEK

Het alledaagse is een eenvoudige, altijd aanwezige en inspirerende bron voor het theateronderwijs. In drie eenvoudige stappen nemen de theatermakers van De Plaats de kinderen mee van het alledaagse naar de verbeelding.

Elke dag Kunst begint met het onderzoek naar het dagelijkse. Hoe de dingen er elke dag uitzien. Wat er elke dag gebeurt. Daar valt heel veel aan te ontdekken. En het is bijzonder genoeg om er scènes van te maken.

Een heel bijzondere keer Natuurlijk, kunst zoekt niet het alledaagse, maar het bijzondere.

Dus... zoek ná het alledaagse het bijzondere.
“Wat gebeurde er die éne keer toen...?”
Of “Is het wel eens gebeurt dat...?”

Stel je voor dat... En ja, uiteindelijk zoekt de kunst het nog niet bestaande, de verbeelding. Dus: “Stel je voor dat...” of “Zou het kunnen dat...?” De verbeelding aan de macht.

Door met kinderen stap voor stap deze drie fases te onderzoeken, krijgen kinderen enerzijds oog voor het bijzondere in het alledaagse, en leren kinderen anderzijds dat verbeelding voortkomt uit het verkennen van de grenzen van het alledaagse.



“Als je goed om je heen kijkt, zie je dat alles gekleurd is”
K.Schippers

DEPLAATS

AVONTUURLIJK MUZIEKTHEATER

Wij zijn een Arnhems gezelschap dat muziektheater maakt in, met, door en voor de wereld om ons heen. We maken voorstellingen waarin verschillende werelden met elkaar verbonden worden; jong en oud, diverse culturele achtergronden, amateurs en professionals. Wij vinden het belangrijk dat mensen zich verbonden voelen. Zowel met de wereld om hen heen als met elkaar.

Meer informatie? Corien van der Poll | zl@theaterdeplaats.nl | 06 515 15 740 | www.theaterdeplaats.nl

Foto's: © Zefanja Hoogers, Basisschool de Laarakker